

Xie je (ik zie je)

TOP 2000 kerkdienst

27 december 2024 19.30 uur: Ichthuskerk in Zoetermeer

29 december 2024 10.00 uur: Christus Triumfatorkerk in Den Haag

Voorgangers Arianne Lodder en Jaap van den Akker

Band: Maarten Boersma (drums), Timo Pronk (piano), Haico van Oosten (bas), Jordy den Hollander (gitaar), Sven en Cas Pronk (viool)

Zang: Marvin van Veen, Pieter van der Lugt, Maud Nicolai en Femke Bussman.

Voor aanvang op de beamer beelden van binnenkomende mensen, ondertussen muziek van de NPO2-Top2000

KOMEN

- Eerste nummer **Adele - Hello** (nr. 368)
- Welkom (Arianne)
- Tweede nummer: **Als ik je weer zie - Acda & De Munnik, Maan en Typhoon** (nr. 1412)
- Inleiding op het thema
- Moment van stilte, Groet en Bemoediging
- Bij wijze van kyrie: derde nummer **Coldplay – clocks** (nr. 67)
- Coldplay zingt ons kyriegebed vanavond:
De lichten gaan uit en ik kan niet gered worden
Getijden waar ik tegenin probeerde te zwemmen, hebben me op mijn knieën gebracht
Oh, ik smeeek, ik smeeek en smeeek.
En dan bent U er.
U bent mijn thuis.

WOORD

- Gebed
- Bijbellezing: Lucas 19: 1-10 (Bijbel in Gewone Taal)
- Vierde nummer **Ze huilt maar ze lacht – Maan** (nr. 838)
- Overweging
*Hij zit alleen in de trein. Hij duikt in zijn jas.
Hij kijkt uit het raam en vraagt zich af:
Hoe voelde het ook alweer om mezelf te zijn?*

Zacheüs heeft niet de trein genomen. Hij was er al – hij woont in Jericho. Maar toch zingt Maan over hem. Want ook Zacheüs vraagt zich af. Waar is het misgegaan? Wie ben ik ook alweer? Ben ik die geslaagde zaken man, die op niet op geheel legale wijze zijn zaken prima voor elkaar heeft? Ik maak gewoon handig gebruik van de mogelijk heden. Ik woon in Jericho. Een stadje op de drukste toegangsweg naar Jeruzalem. Hier trekken dagelijks honderden mensen voorbij. En de Romeinen hebben bedacht dat er hier op deze weg tol moet worden geheven. Dat levert duizenden denariën op voor de Romeinse schatkist. Niemand die het merkt als ik de tarieven een beetje ophoog zodat ik er zelf ook nog een zakcentje aan overhoud, toch? Dat doen alle tollenaars in het Romeinse Rijk. Ik hoef toch niet roomser te zijn dan de paus?

Zo is Zacheüs een geslaagde zakenman geworden. Door een paar procenten meer te rekenen dan het echt kost om door Jericho naar Jeruzalem te reizen. Hij woont nu in het mooiste huis van Jericho. En leidt een luxe leventje.

Maar is Zacheüs ook gelukkig?

Al zijn dorpsgenoten kijken hem met de nek aan.
Ze groeten hem niet op straat.
Waar het kan werken ze hem tegen.
Er wordt over hem gepraat.
Ze laten hun kinderen niet met zijn kinderen spelen.
In de synagoge lijkt het wel of de rabbi tegen hem persoonlijk preekt, als het gaat over heb je naaste lief als jezelf.
Hij loopt door een wereld niet aardig voelt, zingt Maan.

Ben ik gelukkig? Zo vraagt hij zich af.
Wat zie ik als ik in de spiegel kijk? Een gelukkige succesvolle man van middelbare leeftijd? Of is dat maar schijn? Of denk ik, als ik in de spiegel kijk: Ik weet wie het is, maar ik wil hem niet zijn.
Maar ik ga door met de schijn. Hoe zou het voelen mezelf te zijn? Vanbinnen huil ik, maar ik doe of ik lach.

Maan en Zacheüs ze lijken op elkaar.
Ze stellen dezelfde vragen: ik doe of ik lach, maar ik huil. Ik draag een masker om maar niet te laten zien hoe het echt met me gaat. Ik bouw een schijnwereld om me heen. Zoals influencers doen. Alles gaat altijd fantastisch. Ze zien er ook altijd fantastisch uit. Zelfs als ze net uit bed stappen, of door de regen lopen. Maar alles is nep zelfs de lippen zijn opgespoten en de rimpels zijn weggebotxt. Zelfs in de regen staan er buiten beeld een bruin makende lamp en styliste klaar om het nog 'echter' te laten lijken.

Vandaag komt Jezus in de stad.
En Zacheüs is nieuwsgierig. Net als alle inwoners van Jericho. Iedereen loopt uit, want Jezus schijnt echt heel bijzonder te zijn. Hij helpt mensen. Hij maakt ze beter,. Hij haalt ze uit hun isolement. Hij is er voor iedereen, of ze nu buitenlander zijn, besmettelijk ziek, psychisch gestoord. Het kan Jezus niet gek genoeg zijn.
Zacheüs is nieuwsgierig.
Zou hij er bij Jezus wel bij horen? Zou hij zichzelf kunne terugvinden?

Er is wel een probleem. Zacheüs is wel het mannetje met zijn nieuwe pak en witte sneakers.
Maar hij is wel een klein mannetje.
En het staat vol langs de route waar Jezus met zijn leerlingen voorbij komt.
En als hij vriendelijk vraagt aan zijn dorpsgenoten of hij er tussen mag, dan wordt hij boos aangekeken en weggeduwd.

Dus hij loopt een stuk vooruit en klimt in een boom langs de weg.
Dan kan hij Jezus uit de boom voorbij zie komen. Lekker anoniem de kat uit de boom kijken.
Niemand ziet hem. Niemand is in die gladjakker geïnteresseerd.
Niemand?
Er is er één die omhoog kijkt. Die hem ziet. Met een onbevangen open blik. Er is er één die dwars door de bravoure heen kijkt. Die door het masker heen kijkt en de mens Zacheüs ziet. Het jongetje dat hunkert naar liefde. Dat te stoer is om zich te laten kennen, maar dat o zo graag gekend wil zijn.
"Vandaag wil ik bij jou te gast zijn Zacheüs," zegt Jezus.
"Ik zie jou. Ik zie jou niet als tollenaar, ik zie jou als mens net al ieder ander.
Ook jij hoort erbij."
Opeens vallen de maskers af. Opeens is Zacheüs weer dat kleine jongetje.
Hij klimt uit de boom, rent naar huis en wordt de mens die hij altijd al was.
Hij durft weer echt te zijn. Hij doet alles wat nep is weg. Hij geeft weg wat hij te veel heeft. Hij doet alle ballast weg en is niet alleen mens. Hij wordt mens naar Gods hart – zoon van Abraham.

“Jij en jouw gezin zijn vandaag gered. Want ik, de Mensenzoon, ben gekomen om mensen te redden die verkeerde dingen doen.”

Jezus kijkt omhoog en ziet je.

Dat lijkt de omgekeerde wereld, God kijk toch uit de hemel naar beneden? Maar dat is het niet. God is als kind geboren. Hij ligt in een voerbak en kijk omhoog. Klein, kwetsbaar, vol liefde en die blik van dat pasgeboren kind, die blik die jou aankijkt, vraagt aan jou: wat durf jij te laten zien? Wie ben jij ten diepste? Durf je echt te zijn en eerlijk? Durf je open te staan voor de ander? Durf je open te staan voor God?

Durf je je ware aard te tonen?

Wij zullen er misschien van schrikken van je ware aard.

Je zal zelf misschien nog het meeste schrikken.

Maar God niet. God weet het al.

God ziet in jou een dochter van Abraham.

Een mens naar zijn hart en zegt: Ik wil vandaag bij jou komen wonen.

Ik hou van jou.

Er is niemand zo dapper als jij. Luister naar die ene stem. De stem die in je zit.

En ga door – *soldier on*.

Amen.

- Vijfde nummer **Soldier on – Di-Rect** (nr. 14)

ANTWOORD

- Gebed, tijdens stil gebed gelegenheid tot aansteken kaarsjes/briefjes schrijven en muziek:
Zesde nummer: **Kansas - Dust in the wind** (nr. 260)
Zevende nummer: **Hou vol, hou vast – Blof** (nr. 962)
- Collecte voor het Wereldhuis in Den Haag, toelichting door een medewerker van het Wereldhuis en een Ongedocumenteerde.
tijdens de collecte luisteren we naar:
Achtste nummer: **I'm still standing- Elton John** (nr. 304)

GAAN

- Slotwoord en zegen
Droom de wereld open
Zing tegen beter weten in
Zing en droom van de mens
die je mag zijn in Zijn naam
Gezegend je hand
die uitreikt naar de ander
Gezegend je woorden
die anderen geluk wensen
Gezegend je voeten
op weg naar de ander
op weg naar vrede

Gezegend ben je:

De Heer zegent en hij behoedt je

De Heer doet zijn aangezicht over je lichten en is je genadig

De Heer verheft zijn aangezicht over je en geeft je vrede

Amen

- Toegift: Negende nummer: **Crazy little thing called love – Queen** (nr. 725)