

Viva La Vida (TOP 2000 kerkdienst)

30 december 2023 19.30 uur: Ichthuskerk in Zoetermeer en 7 januari 2024 10.00 uur: Christus Triumfatorkerk in Den Haag

Voorgangers Arianne Lodder en Jaap van den Akker

Thema: Viva la Vida! (Leef het leven)

Lezingen: Jesaja 25: 6-9 en Lucas 14: 15-24

Band: Maarten Boersma (drums), Timo Pronk (piano, fluit, sax), Haiko van Oosten (bas), Jordy den Hollander (gitaar). Zang: Janneke Ottens, Marvin van Veen, Pieter van der Lucht, Jaap van der Lucht, Maud Nicolai en Femke Busman.

KOMEN

- Dromen in kleur – Susan en Freek (nr. 1427)
- Welkom
- Oceaan – Raccoon (nr. 31)
- Inleiding
- Moment van stilte, Groet en Bemoediging
- Bij wijze van kyrie: Grijs – Jaap Resema (nr. 280)

WOORD

- Bijbellesing: Lucas 14: 15-24 (Bijbel in gewone taal)
- Overweging en inleiding op: Viva La Vida
 - ➔ Eerste minuut van Coldplay - Viva La Vida (Anton Corbijn Version)
<https://www.youtube.com/watch?v=1kVxpsi1XQ4>
 - ➔ Na een minuut filmpje doordraaien zonder geluid

Dit is een speciale versie van de videoclip die bij dit nummer van Coldplay, *Viva La Vida* hoort. De rest van het nummer hoor je zo meteen als het live gezongen wordt door de gebroeders Jaap en Pieter.

Het filmpje speelt in Den Haag, dat zagen jullie al en daarom konden we het jullie niet onthouden, hier op de eerste TOP2000-kerkdienst Den Haag.

De zanger van Coldplay, Chris Martin, loopt over de Lange Voorhout, op het Binnenhof en langs het Vredespaleis. Hij heeft een koningsmantel om en een kroon op zijn hoofd.

En dat is niet voor niets. Het nummer: Viva La Vida gaat over de laatste uren van de laatste koning van Frankrijk. Lodewijk de 16^e. Vlak voor hij in 1793, na de Franse Revolutie, geëxecuteerd werd. Niet echt heel vrolijk en feestelijk nummer dus. De volledige titel van het album is dat ook: *Viva La Vida or Death And All His Friends*.

Lodewijk loopt alleen door een verlaten Den Haag. Langs alle plekken waar de macht zetelt. De macht die hij kwijt is. Hij maakt een zielige indruk. Hij mocht in 1793 nog één toespraak houden – daar gaat het lied over, maar niemand luistert naar hem. Hij wordt uitgejouwd en overschreeuwd. Onder zijn arm draagt hij een beroemd schilderij. Het schilderij dat de Franse revolutie weer geeft, "Vrijheid leidt het volk" heet het schilderij – het staat ook op de albumhoes. Het laat Franse revolutionairen zien. Ze marcheren en zwaaien met de Franse vlag, geleid door Marianne – Vrouwe vrijheid. Het gaat over het leven, over dood, oorlog en verandering. Net als Viva La Vida van Coldplay.

"Viva La Vida" is een interpretatie van koning Louis' verloren laatste toespraak voor zijn dood. "Vroeger heerste ik over de wereld.", zingt Coldplay, "Nu slaap ik 's morgens alleen en veeg de straten die ik vroeger bezat." En even verderop:

"Revolutionairen wachten op mijn hoofd op een zilveren schaal."

"Ooit bepaalde ik het lot en voelde de angst in de ogen van mijn vijanden."

“Ooit had ik de sleutel in handen, nu zit ik tussen vier muren.”

Het nummer van Coldplay roept sympathie op voor de omvergeworpen koning. Hij heeft spijt van zijn verkeerde beslissingen. Van zijn machtsmisbruik..

Het is net Kerst geweest.

Met Kerst vieren we eigenlijk het omgekeerde van wat Coldplay zingt in Viva La Vida. Met Kerst gaat het niet om een koning die van zijn voetstuk is gevallen. Met Kers gaat het om een Koning die nooit op een voetstuk heeft willen staan.

Waar in de Franse revolutie het gepeupel in opstand kwam tegen de extreem rijke elite - de aristocratie - de koning en zijn kliek, daar wil Jezus juist koning zijn voor iedereen die géén macht heeft. Die geen dak boven zijn hoofd heeft. Die haar eten bij elkaar moet scharrelen.

En juist wij - tenminste voor zover wij een redelijk inkomen hebben en een huis met centrale verwarming en drie maaltijden per dag kunnen eten - juist wij moeten éxtra ons best doen om Jezus' boodschap te begrijpen Omdat we vaak zo vast zitten aan ons bezit. We gunnen ons geen tijd om open te staan voor God en de boodschap van Jezus. We hebben bij wijze van spreken net een stuk land gekocht, of tien koeien of zijn net getrouwd. We hebben te veel aan ons hoofd om de uitnodiging van Jezus te zien, of aan te nemen voor zijn feestje.

Je hebt net je bestelling binnen van Zalando en wil je nieuwe kleren passen, je bent druk bezig je nieuwe iPhone in te stellen, of je moet hoognodig naar de sportschool – zo iets, In ieder geval gunnen we ons geen tijd om met echt wezenlijke dingen bezig te zijn. En missen we een uitnodiging van God om naar zijn feest te komen.

De belangrijke gasten van Jezus sloegen de uitnodiging af.

Lodewijk 16^e kwam er te laat achter.

Hij hoorde de klokken van Jeruzalem luiden, zingt Coldplay. Dat klinkt mij in de oren als dat hij het hemelse Jeruzalem al kan zien. Alleen of Petrus ook zijn naam zal roepen? – Lodewijk twijfelt eraan.

“De gasten die ik eerst uitgenodigd had, hoeven niet meer binnen te komen” zegt de gastheer van het feest.

Zo is *Viva La Vida* zowel een waarschuwing als een uitnodiging om de gelijkenis van Jezus goed te begrijpen. Een waarschuwing om de uitnodiging niet af te slaan. Voor ons zal dat eerder zijn: dat we niet voorbij leven aan Gods uitnodigingen, maar dat we ze op waarde schatten en durven erkennen dat God hier in het spel is. Het goede nieuws is: dat het feest wel doorgaat en dat het bijna onmogelijk is om niet te komen. “Zorg dat iedereen komt, want mijn huis móet vol worden” zegt de gastheer tegen zijn knecht. Het feest gaat door. Het lied van Coldplay eindigt misschien in een mineur, ondanks de feestelijke titel. De gelijkenis van Jezus eindigt met een groots feest. Het feest dat God tussen de mensen woont. Als een Kerstfeest dat eeuwig duurt.

Een feest waarop ook jij van harte bent uitgenodigd.

Wees welkom! Amen.

- Viva la Vida – Coldplay (nr. 22)
- Bijbellezing: Jesaja 25: 6-9 (feestmaal van God op Sion BGT)
- Overweging en inleiding op: Leef!

Aan deze Bijbellezing hebben we het lied “Leef” van Andre Hazes jr. verbonden. Marvin gaat dat zo voor en met ons zingen.

De kerntekst is:

leef alsof het de laatste dag is –
leef alsof de morgen niet bestaat
leef, pak alles wat je kan, en ga!

Als je de tekst van dit lied kent, zul je misschien denken: wat hebben deze twee nu eigenlijk met elkaar te maken? Een tijdje geleden sprak ik iemand die zei: ik vind het een nog al hedonisch lied.

En dat zo kun je het zeker opvatten: leef en maak er jouw feestje van. Geniet volop, zonder er veel bij na te denken. Kies voor jezelf en jouw leven. Leef vandaag, alsof de morgen niet bestaat. Leef het leven en maak er iets moois van! De dingen die je wilt doen, doen. Zodat jij tevreden kunt zijn en alles uit het leven hebt gehaald wat er in zit. Dat je geen spijt hoeft te hebben, zoals in het lied: Af en toe gelachen

Maar veel te veel gehuild. Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd, toch? Het leven is al kort genoeg. En hoe heerlijk is het om van het leven een feest te maken en dat zo nu en dan in polonaise te vieren.

Ergens anders in de Bijbel staat dat er voor alles een tijd is, ook een tijd om te dansen. Dus je kunt het ook nog Bijbels onderbouwen!

Maar ook: Leef! Niet alleen jij, maar met de mensen om je heen. Want in je eentje kun je ten slotte geen polonaise doen.

Maar, is dat het dan?

Ik wil vandaag nog een dimensie iets toevoegen aan:

leef alsof het de laatste dag is –

leef alsof de morgen niet bestaat

leef, pak alles wat je kan, en ga!

Wat ik wil toevoegen is: uitzicht, toekomst.

Want als de morgen er niet meer is. Is er dan niets meer?

En dan kom ik bij de Bijbeltekst. Het is een profetie. En een profetie is een mededeling van God aan mensen, gesproken door de mond van profeten.

Het gaat over een maaltijd voor iedereen die wil komen.

Met het beste eten en drinken!

Mij gaat het om wat erna komt:

Op die berg zal de Heer een eind maken aan de dood. De dood heeft nu nog macht over alle volken, maar hij zal voor altijd verdwijnen. God, de Heer, zal alle tranen van de gezichten vegen.”

Dat is wat diffuus, een beetje poëtisch gezegd. Want op een berg een maaltijd houden met de Heer, met God als gastheer.

Op een moment dat de dood de wereld niet meer in zijn macht heeft.

Grote woorden!

Maar die woorden alleen al zijn wat mij betreft de reden om een feestje te geven. Desnoods met polonaise en al.

Het verwijst naar die dag die eens zal komen: die dag

waarop bloemen uit de modder groeien;

we niet meer in angst leven;

waarop herinneringen niet alleen maar pijn doen;

de nacht verdwenen is voordat het ochtend is;

onze tranen worden gedroogd met lach;

we vrede vinden met elkaar

we niet alleen maar luisteren maar elkaar daadwerkelijk horen

we met één stem kunnen spreken

en we daadwerkelijk klaar zijn voor een feest.

We de reden achter het waarom zien.

Die dag als onze gebeden de hemel raken, waarop aarde en hemel samen een zijn. (¹ Vrij vertaald citaat uit “The Sky” van The <https://www.youtube.com/watch?v=sfLHj5OwKMg>).

Je kunt achterover leunen en daarop wachten. Denken: het zal mijn tijd wel duren. Ondertussen feest ik er op los.

Maar we kunnen ook elke dag proberen om hier alvast al iets aan te doen. Dat visioen al een beetje werkelijkheid te laten worden.

Dat kan door groots te feesten. Met feestjes, met muziek, met dansen, met gezellig samenzijn met vrienden en familie. Met een glaasje op, zodat het echte leven even wat wazig wordt en het moment gezelliger.

Dat moeten we ook blijven doen. Dat heb je zo nu en dan gewoon even nodig! .

Maar ook om momenten in je eigen leven te zoeken of te creëren waarop je met anderen op een andere manier iets van dat leven maakt.

Iets dat veel kleiner is maar als een feestje kan voelen, al is het maar voor even.

Door elkaar daadwerkelijk te zien, er voor elkaar te zijn.

Een ander iets van vreugde te laten voelen.

Door samen te huilen en te lachen.

Te rouwen en te dansen.

Om samen te eten van het leven.

Door samen te durven geloven, te bidden en te zingen.

Door niet onze ogen te sluiten voor het leven hier en nu.

Het durven wagen met wat er nog komt.

Door verder te kijken en te leven met dat visioen,

dat vergezicht naar die dag

dat de dood het leven niet meer in zijn greep heeft.

Naar die dag God alle leven in zijn hand heeft!

Ik geloof dat wij op deze manier, in het hier en nu, ons leven kunnen en moeten leven.

Niet omdat het vandaag de laatste dag is, maar met die ene dag in het vizier.

Pak alles wat je kan. En ga!

- Leef, alsof het de laatste dag is (Hazes jr.) (nr. 910)

ANTWOORD

- Multicolor (nr. 82)
- Gebed, tijdens stil gebed gelegenheid tot het schrijven van gebedsintentie
- Adem je in - S10 (nr. 1548)
- Door de wind - Miss Montreal (nr. 51)
- Collecte, collecte voor St. Jarige Job
tijdens de collecte luisteren we naar:
- Nina Simone - Feeling Good (nr. 1244)
- Raise your glass - Pink (nr. 1291)

GAAN

- Slotwoord
- Zegen
- Happy – Pharell Williams (nr. 933)