

Van U is de toekomst

Korte dienst op de startzondag, 12 september 2021, Christus Triumfatorkerk
Voorganger ds. Jaap van den Akker

KOMEN

- Welkom - Aanvangslied: Psalm 42: 1 en 3
- Moment van Stilte
- Groet en bemoediging

WOORD

- Inleiding op het thema: twee gemeenteleden vertellen iets over hoe zij de toekomst zien
- Lied: 'Zomaar te gaan met een stok in je hand' (Lied 806: 1 en 3) (samenzang)
- Lied en tekst: Wat de toekomst brengen moge (Lied 913) gelezen en gezongen
- Preek (1)

Misschien wel het bekendste lied uit de protestantse traditie. Vijftien geleden eindigde het op de twee plaats bij een NCRV onderzoek naar het mooiste Nederlandse religieuze lied.
Wat de toekomst brengen moge.
Het wordt vaak bij uitvaarten gezongen en ook wel bij doopdiensten, of huwelijksdiensten. Het is we een uitgesproken lied. Het geeft onze volstrekte afhankelijkheid aan:
Wat de toekomst brengt – we weten het niet. We hebben het niet in de hand. Het is een onbekend land, volgens het lied en daarom roept het lied ons op om in het heden te leven. Om het heden te dragen zelfs, met een rustig kalme moed.
Het geeft vertrouwen - dit lied. Daarom is het ook zo geliefd. Overgave. Het lied laat ons even tegen God aanleunen. We mogen geloven in dragende handen onder ons bestaan. Ook al blijkt steeds weer dat het leven anders verloopt dan wij plannen en bedenken, We mogen geloven en weten dat er een God is die ons leven, die deze wereld, die de geschiedenis en de toekomst draagt en vasthoudt.
Dat geeft vertrouwen.
Toch schuurt het lied ook.
Het is wel heel volgzaam, gedwee. Vroom.
Leer mij volgen zonder vragen. Kan ik dat? Nee – ik niet. Ik stel altijd overal vragen bij Juist ook in crises als deze. En juist die vragen brengen me dicht bij mijn geloof. Juist door die vragen kom ik dicht bij God.
Voor mij geen 'Zie ik vraag u niet waarom...' en het slot blijft ook altijd bij mij hangen: 'Loop ik met gesloten ogen naar het onbekende land'. Dat de toekomst ongewis is – ja dat ondervind ik dagelijks, maar met gesloten ogen erin stappen? Zou dat de bedoeling zijn?

Het lied is geschreven vanuit het perspectief van iemand die binnenkort zal sterven, en zich neerlegt bij haar aanstaande dood. Het naderende sterven wordt behalve in de tekst ook uitgedrukt doordat het vierde en laatste couplet maar de halve lengte heeft en daardoor niet af lijkt. Er wordt wel beweerd dat de dichter van het lied Jacqueline van der Waals het lied op haar sterfbed zou hebben geschreven, maar dat klopt niet. Het lied was er al in 1920, en in 1921 werd ze ziek en ze overleed in 1922.

Toch geeft die gedachte wel diepte aan het lied. Het onbekende land, dat is niet alleen de toekomst die voor ons ligt, maar ook de eeuwigheid na dit leven. En vragen stellen over wat er aan de andere kant van de dood is, heeft inderdaad niet zoveel zin. Daar komt het aan op vertrouwen. Vertrouwen in de God van hemel en aarde. De God van liefde en genade. (437).

- Lied: Onze Vader verborgen (<https://www.youtube.com/watch?v=VitGbFNGfvk>) (*Zangen van zoeken en zien, 303*) (*zanggroep*)

- Preek (2)

Van U is de toekomst – kome wat komt.

De strekking van die zin is dezelfde als de strekking van het lied 'Wat de toekomst brengen moge'. De toekomst is niet aan ons. Laat maar gebeuren wat er gebeurt. En toch proef je aan alles dat er 75 jaar tussen beide liederen zit.

Hier gaan we niet met gesloten ogen naar het onbekende land. Huub Oosterhuis heeft zijn ogen wijd open en zoekt naar houvast, maar aanknopingspunten om iets van die toekomst te ontdekken in zijn leven.

Onze Vader verborgen – uw naam worde zichtbaar in ons. Een ingewikkelde zin. Een opdracht.

Een opdracht om uit te leven. De Naam van God: Ik zal er zijn – ik ben er voor je. Als we die naam zichtbaar moeten maken, dan is nogal een opdracht. Dat betekent er zijn voor een ander. Trouw zijn. Dat geeft een grote verantwoordelijkheid. Iets van God zichtbaar maken. Een onmogelijke opdracht. Misschien wel aanmatigend. Dat kan toch niet?

Nee dat kan niet. Dat blijkt ook wel. *Bomen tot in de hemel, een wereld waar gerechtigheid is, en genade.* Die wereld is er niet. Dat is Gods wereld. waar vrede niet hoeft bevochten waar troost en vergeving is en dieren niet worden gepijnigd.

Maar we weten er wel van. Het is er wel *soms - even*. Er zijn plekken, momenten waar het gebeurt. Vrede, vergeving, genade...

Die toekomst – die toekomst ligt in Gods hand. Die toekomst die kunnen wij niet bewerkstelligen. Die toekomst wordt ons geschonken.

Kome wat komt.

Dit lied is een oproep.

Een oproep tot vertrouwen.

Ja, we weten niet wat de toekomst brengen moge.

En ja – we beginnen aan een nieuw seizoen voor enthousiasme en plannen, maar we weten niet hoe dit jaar verder zal gaan. Of het kan wat we denken te gaan doen. We moeten leren leven bij de dag.

Vol vertrouwen, maar dan toch weer niet met gesloten ogen.

Juist omdat we - als we goed om ons heen kijken - we iets ontdekken van Gods toekomst.

Maar wel onaf en breekbaar. We blijven God en de heilige Geest nodig hebben om het te zien.

Het lukt niet zondag Gods hulp. Vandaar die sterke zinnen die ook blijven hangen: "Doof de hel in ons hoofd leg uw woord op ons hart."

Wat de toekomst brengen moge en Van U is de toekomst.

Het zijn twee liederen die ons die seizoen begeleiden. Overgave en vertrouwen op de God die ons een leven lang vasthoudt en verder.

En blijven zoeken en vinden in de kieren van ons bestaan naar glimpjes van het koninkrijk, naar voorbeelden van Gods aanwezigheid. En elkaar erop wijzen – juist hier – op deze plek, in deze gemeente.

Een opdracht – een uitdaging, een belofte.

Kome wat komt. Amen

- Muzikaal intermezzo: Zoekend naar licht (Lied 1005) (Zanggroep)

BEVESTIGING AMBTSDRAGERS

- Aftredende ambtsdragers
- Gebed
- Inleiding op de bevestiging
- Belijdenisvraag voor Marijn
- Antwoord van Marijn
- Vragen voor Jacqueline, Marijn en Hans
- Handoplegging

- Vraag aan de gemeente (Ouderling van dienst)
- Lied: 'De toekomst van de Heer is daar' (767: 1 en 4)

ANTWOORD

- Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader
- Collecte

GAAN

- Slotlied: 'Wij moeten Gode zingen' (Lied 713: 1 en 5)
- Zegen