

VERKORTE VERSIE SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag*
15^e jaargang nr. 4, april 2011

Abonnementsprijs € 10,00 (+ evt. portokosten ad € 8,50) per jaar

Bankrekeningnr: 514 40 61 t.n.v. *Stichting Christus Triumfatorkerk o.v.v. Samenspel*

- Redactie:** Henk Hospes
e-mail: samenspel@christustriumfatorkerk.nl
Greet Hulshof, Wouter Müller, Adriaan Sala
- Koster :** Wil v.d. Vlist
tel. 070 383 76 55 / bgg alleen in dringende gevallen tel. 070 347 66 23
e-mail: ctk@casema.nl
- Predikanten:** ds. Ruud Stiemer
e-mail: ruudstiemer@christustriumfatorkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen
e-mail: beritbootsma@christustriumfatorkerk.nl
- Wijkkerkenraad:**
- Voorzitter:** Anita v.d. Wal
e-mail: avdwal@casema.nl
- Scriba:** Wilma Beeftink
e-mail: wilmabeeftink@xs4all.nl
- Kerkelijk Bureau:** Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
pgo@casema.nl (GKO)
PGG jelderbootsma@hotmail.com
- Website:** www.christustriumfatorkerk.nl
- Zondagsbrief per e-mail? Aanvragen bij:** Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN

Vaste vrijwillige bijdragen:

- | | | |
|------------------|---------|---|
| - kerk (GKO): | 43555 | t.n.v. Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost |
| - kerk (PGG): | 615174 | t.n.v. Prot. Gem. Wijk. Kerkrentm. Bezuidenhout |
| Collectebonnen: | 5253 | t.n.v. Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG) |
| Diversen: | 5144061 | t.n.v. Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (*)
* Samenspel / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas / * Giften /
* Legaten |
| Diaconie (GKO): | 427021 | t.n.v. Diaconie Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost |
| Diaconie (PGG.): | 1768712 | t.n.v. Diaconie Herv. Wijkgemeente Bezuidenhout |
| - zending (GKO): | 435 | t.n.v. Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO |

VAN DE REDACTIE



En? Heeft u ook genoten van de eerste amateurkunstexpositie?

De opening was in ieder geval een groot succes. Maar ook daarna vielen er veel positieve reacties te beluisteren. De kunstzinnigheid van Adriaan Sala komt niet alleen tot uitdrukking in de verschillende soorten kunstwerken, maar vooral ook in de combinatie van kunst en woord (de begeleidende teksten). Zo werd ik persoonlijk nogal geraakt door het werk Flow (stroming) over stenen in een snelstromende

rivier (zie blz. 11), omdat het mij deed denken aan de afscheidsdienst van ds. Jan van Opstal, nu alweer vijf jaar geleden. Een dienst die op mij veel indruk heeft gemaakt. Mogelijk zijn er meer lezers van *Samenspel* die op de één of andere manier geraakt zijn door één of meer kunstwerken. Als dat zo is en u kunt in het kort beschrijven waarom het werk u geraakt heeft dan maken wij graag wat ruimte voor u vrij in de volgende Samenspel. De expositie van Adriaan Sala is nog te zien tot en met 11 maart. Over de tweede amateurkunstexpositie, die op 19 maart a.s. wordt geopend, is bij het ter perse gaan van dit nummer alleen bekend dat het gaat om beeldhouwwerk en schilderijen van mevr. Ietje van der Meijden. Thema: *Verbinden*.

In dit nummer komt verder de *Literaire Commissie* aan het woord die druk bezig is met de voorbereiding van de literaire middag, eveneens op 19 maart a.s. De *Commissie Verjaardagsfonds* treft voorbereidingen voor de jaarlijkse viering van de verjaardag van de kerk, terwijl *Team Meeleven* voor de ouderendag in het voorjaar beslag heeft weten te leggen op een bijzondere attractie. De *Reidans* wordt deze keer verzorgd door een lid van de *Commissie Eredienst* en de projectgroep Jonge Professionelen presenteert haar rapport waarop met verschillende activiteiten wordt ingehaakt (*BerichtenBus*). Dan is er nog de *Commissie Maaltijdproject* die voorbereidingen treft voor de viering van het 25-jarig jubileum en – last but not least – de *Commissie Internetdiensten* wil graag uw mening horen over de door haar verzorgde vorm van dienstverlening. Al met al is dit een nummer waarin nogal wat commissies voor het voetlicht treden. En er zijn er nog veel meer. Samen laten al die commissies zien dat de CTK een bruisende gemeente is met een bomvolle agenda. Een gemeente ook die hard aan de weg timmert om inhoud te geven aan haar betekenis voor haar omgeving. Veel leesplezier!

Met een hartelijke groet,
Henk Hospes



Het volgende nummer komt donderdag 28 april van de drukker. Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 13 april a.s. inleveren bij: Henk Hospes per e-mail: samenspel@christustriumfatorkerk.nl U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 juni 2011

MEDITATIE: EEN NIEUW TIJDPERK

In het liedboek voor de kerken staan 54 gezangen die qua inhoud gericht zijn op de tijd voor Pasen en de paastijd. Daar zitten een paar hele bekende en mooie liederen tussen, bijvoorbeeld 'Een mens te zijn op aarde' (172) en 'Jezus leeft en ik met hem' (217). Iedereen heeft zo wel een favoriet lied daar tussen staan. Er staan ook gezangen bij die we niet of nauwelijks kennen. Daarom in deze meditatie aandacht voor een wat onbekender paaslied, gezang 199.

1. De toekomst van de Heer is daar
en voor zijn voeten uit
gaan vrede en rechtvaardigheid
als bruidegom en bruid.
2. De trouw zal bloeien als een roos
en zie, gerechtigheid
zal uit de hemel moeiteloos
neerdalen in de tijd.
3. Voorwaar, het heil is nu nabij,
uw goedertierenheid.
En vol verwachting zingen wij:
God roept de vrede uit!
4. Sta op, o God, en maak het waar
wat heel uw kerk bezingt:
dat heel uw schepping weer ontwaakt
uit haar betovering.
5. Want groot zijt Gij en daden groot
zijn door uw hand gedaan;
het graan ontkiemt ternauwernood,
het sterft om op te staan.
6. Gij hebt de groeve toegedekt
waarin de korrel viel
om weer te worden opgewekt:
Adam met hart en ziel.
7. Nu is de dag van oogsten daar,
het hoogste van de tijd;
een koning als een korenaar
staat op in majesteit.

'De Toekomst van de Heer is daar' is een gezang waarvan Willem Barnard, overleden in 2010, de dichter is. Hij heeft als dichter een productief leven gehad. In het liedboek staan maar liefst 76 liedteksten van zijn hand.

Voor hem is het zingen door de gemeente een vorm van Woordverkondiging, naast bijvoorbeeld de prediking. Hij zegt zelf hierover: 'We zingen niet omdat we Geest te veel hebben, maar omdat we adem te kort komen en al zingende met volle teugen ons het geloof te binnen brengen, *herinneren!* Daarom spreek ik met nadruk over *de dienst van het lied*, want dat is een mogelijkheid om samen, eenstemmig of in beurtzang de Schrift te openen.'

In gezang 199 gaat het Paasevangelie open. Barnard zich laten inspireren door het gedicht 'The Lord will come and not be slow' van de Engelsman John Milton (17^e eeuw). Het is vooral de beeldende manier waarop in dit gedicht gesproken wordt over de lente, waardoor hij zich aangesproken voelde. Vanuit die inspiratiebron schreef Barnard zijn eigen lied. Dat het over de lente gaat zien we in bijna alle coupletten terug. Kijk bijvoorbeeld naar de coupletten 2, 4, 5 en 6. 'Trouw bloeit als een roos', graan ontkiemt en de schepping ontwaakt, allemaal verwijzingen naar datgene wat we in de lente om ons heen zien gebeuren. Na een dorre en kale periode komt alles weer tot leven. Alles verandert haast onherkenbaar.

Het is deze beeldspraak die dit lied tot een paaslied maakt. De beweging van bloeien, sterven en opnieuw tot leven komen is het Paasevangelie bij uitstek! Het zaadje dat in de aarde sterft, maar daarmee tot iets groots en moois wordt staat symbool voor Jezus. Hij heeft zichzelf voor ons opgegeven, tot in de dood toe. Maar door dat te

doen is er iets moois gaan bloeien. Met zijn opstanding is er een nieuw tijdperk aangebroken waarin alles onherkenbaar is veranderd. Er is geen lijden, geen dood meer, maar leven zonder grenzen. Gods koninkrijk is aangebroken sinds die eerste dag dat het Paasevangelie heeft geklonken en is sindsdien niet meer verdwenen.



De toekomst van de Heer is daar! In zijn lied laat Barnard geen ruimte voor onzekerheid of twijfel. Aan de ene kant kan ons dat benauwen, want soms weten wij het niet zo goed met Pasen. Een aarzelend en zoekend lied zou in dat geval beter onze gevoelens en gedachten verwoorden. Aan de andere kant is de stelligheid de kracht van het lied. De liederen in het liedboek hoeven niet alleen onze gevoelens te verwoorden. Als ze een vorm van Woordverkondiging zijn, zoals Barnard zegt, dan mogen ze juist een boodschap verwoorden die zo wereldvreemd is dat wij er keer op keer van overtuigd moeten worden. Zo worden liederen tot een werktuig in de handen van de Geest.

Met gezang 199 laten wij als gemeente, voor onszelf en voor elkaar, het Paasevangelie klinken. Het verwoordt de boodschap dat wij mogen leven in de zekerheid dat Gods lente er is en dat wij daar deel aan mogen hebben. Samen met Christus sterven wij en komen wij tot leven om mens te worden met hart en ziel. Laten wij met Pasen dit nieuwe leven vieren.

Ds. Berit Bootsma

Team-Geest

GOEDE WEEK EN PASEN

We volgen in deze weken de weg van Jezus. In de Goede week, die begint op Palmzondag, 17 april, trekken we met hem Jeruzalem binnen. In de dagen daarna lezen we van zijn lijden en sterven. Het zijn dagen van stilte en bezinning. Door Jezus' lijden worden we geconfronteerd met het lijden van de wereld en ook met het lijden in ons eigen leven. We worden geconfronteerd met de gebrokenheid en de feilbaarheid van het

menselijk bestaan. We gaan onze tocht door die dagen echter niet zonder hoop. Jezus is immers de weg van lijden gegaan om ons te bevrijden. Met recht dat de kerk door de eeuwen heen daarom de vrijdag van zijn sterven 'Goede' vrijdag heeft genoemd. De Goede week loopt uit op Stille Zaterdag en de Paaswake. In de duisternis wordt dan het licht van de nieuwe paaskaars ontstoken. Teken van de Opstanding en overwinning op de dood. De stilte wordt dan doorbroken door lofprijzing. Graag wens ik u en jou alvast een gezegende Goede week toe en een feestelijk Pasen!



VESPERS GOEDE WEEK

Op de maandag 18 april, dinsdag 19 april en woensdag 20 april zullen in de kerkenraadskamer vespers worden gehouden. In deze korte vieringen wordt in liederen, gebeden en een korte overdenking stil gestaan bij het Lijdensevangelie. De vespers staan onder leiding van Aad Tulling. De aanvang is om 19.30 uur.

PAASONTBIJT

Zondag 24 april beginnen we de feestelijke viering van paaszondag met het paasontbijt. Om 8.30 uur staan de gedekte tafels klaar in de Tabe Zijlstrazaal. Iedereen is van harte uitgenodigd! Doet u doe jij mee? Geef je op via de flap-over in de hal.

PAASMORGEN: JONGERENKOOR *KERYGMA*

In de dienst van Eerste Paasdag, 24 april, vieren we de opstanding van de Heer. Muzikale medewerking aan deze dienst wordt verleend door het jongerenkoor *Kerygma* uit Capelle aan den IJssel. Het belooft een feestelijke dienst te worden. De aanvang van de dienst is om 10.00 uur.

NOGMAALS: 25 JAAR MAALTIJDPROJECT

In de vorige editie van Samenspel hebt u al kunnen lezen, dat in januari het Maaltijdproject 25 jaar bestond. Op vrijdag 8 april van 18.00-20.00 uur willen dit jubileum vieren. We doen dat met een feestelijke maaltijd waarbij we de mensen, die in de loop van de tijd als vrijwilligers hebben meegewerkt, willen uitnodigen om dit feest met ons mee te vieren. Inmiddels heeft de oprichter van het Maaltijdproject, ds. Bart Baak, toegezegd om samen met zijn vrouw Guusje aan de feestmaaltijd deel te nemen. Ook u bent van harte welkom! Doet u mee? Geef u dan op bij ondergetekende.

OPROEP: REDACTIE ZONDAGSBRIEF

Graag vraag ik nogmaals aandacht voor onze zoektocht naar mensen die de redactie van de zondagsbrief over willen nemen. De zondagsbrief wordt wekelijks door ondergetekende verzorgd en wanneer ik op vakantie ben, neemt ds. Berit Bootsma het waar. Op vrijdagochtend ontvangen we de informatie en maken het document op.

Daarna sturen we het door aan degene die de zondagsbrief kopieert. Graag zouden we een paar mensen bereid vinden, die bij toerbeurt op vrijdagmorgen de zondagsbrief willen redigeren en opmaken. Het kost doorgaans een uur om de informatie te

verzamelen en in de brief te zetten. Wie wil/willen deze taak van ons overnemen? U kunt zich aanmelden bij ondergetekende.

Met een hartelijke groet,
ds. Ruud Stiemer



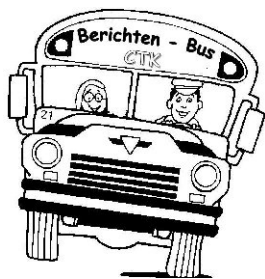
Postzegels en ansichtkaarten



De postzegel- en ansichtkaartenactie van *Kerk in Actie* heeft in 2010 landelijk ca. € 34.320 opgebracht. Bij deze actie werken vele vrijwilligers samen om oude postzegels en ansichtkaarten in te zamelen met het doel die om te zetten in klinkende munt. *Kerk in Actie* besteedt dit geld onder andere aan zendingswerk. In het magazine *Vandaar* geeft *Kerk in Actie* informatie over haar werk en legt zij verantwoording af over de besteding van het geld dat zij ontvangt.

Zoals u ziet, blijft het de moeite waard om uw oude kaarten en postzegels mee te nemen naar de kerk. Op de tafel onderaan de trap in de hal vindt u een doos waarin u ze kunt doen. Alvast hartelijk bedankt en met een vriendelijk groet,

Nel Reedijk



De BerichtenBus

NASCHOLING

De vorige keren hebt u kunnen lezen dat ik afwezig was i.v.m. mijn nascholing. Iedere beginnende predikant is verplicht om deze nascholing te volgen. Samen met 24 andere predikanten uit heel Nederland ga ik 7 keer drie dagen naar het seminarie Hydepark in Doorn.

Wat doen we daar zoal? We bespreken met elkaar hoe het gaat in onze gemeente en hoe het is om predikant te zijn. Het is erg prettig om met mensen die ook net beginnen je ervaringen uit te kunnen wisselen. Daarnaast worden er verschillende cursussen en trainingen gegeven waarmee je jezelf kunt bijspijkeren. Die gaan bijvoorbeeld over leiding geven, pastoraat, ethiek en noem maar op.

In maart heb ik een training gevolgd over time management. Hoe ga ik goed om met de tijd die mij tot mijn beschikking staat? Een probleem waar volgens mij iedere predikant tegen aanloopt. We hebben wat tips en trucs gekregen voor bijvoorbeeld planning en het omgaan met stress. Dat was te theorie, nu zien of het lukt om dat in de praktijk te brengen.

Na zo'n driedaagse kom ik leeg thuis vanwege het intensieve programma. Tegelijk zit ik ook weer vol met gedachtes en nieuwe ideeën die hun weg vinden naar de praktijk van de Triumfatorkerk. Ik kan zeggen dat ik het een goede zaak vindt dat beginnende predikanten op deze manier begeleid worden in hun eerste gemeente en dat ik er veel plezier aan beleef.

HERINDELING PASTORALE SECTIES

Zoals u weet is ds. Stiemer sinds januari in de Noorderkerk aan de slag gegaan. Dit heeft tot gevolg dat er een kleine herverdeling van de taken heeft moeten plaatsvinden. Onderdeel hiervan is een verandering van de sectie indeling, die gebruikt wordt in het pastoraat.

Om de wijken wat evenwichtiger te verdelen wordt een deel van sectie C toegewezen aan sectie B. Het gaat om de hoek met als grenzen de Juliana van Stolberglaan, de Laan van N.O.I. en de Schenkade. De mensen die in deze hoek van Bezuidenhout wonen, vallen in het vervolg onder sectie B. Iedereen die het aangaat zal nog een persoonlijke brief over deze verandering ontvangen.

Na deze wijziging omvat Sectie B het stuk Bezuidenhout tussen de Laan van N.O.I., de Theresiastraat, de Carel Reinierszkade en de Schenkade. Ondergetekende is de wijkpredikant voor deze sectie en Kia Korteweg is tijdelijk de wijkouderling. Als

het nodig is kan er met een van hen contact worden opgenomen.

De grenzen van de andere secties blijven ongewijzigd. Als een het ander nog niet duidelijk is, dan kunt u zich bij ondergetekende melden.

Onderaan de BerichtenBus vindt u het overzicht van de secties zoals het nu is.

VRIJWILLIGERS EN VACATURES



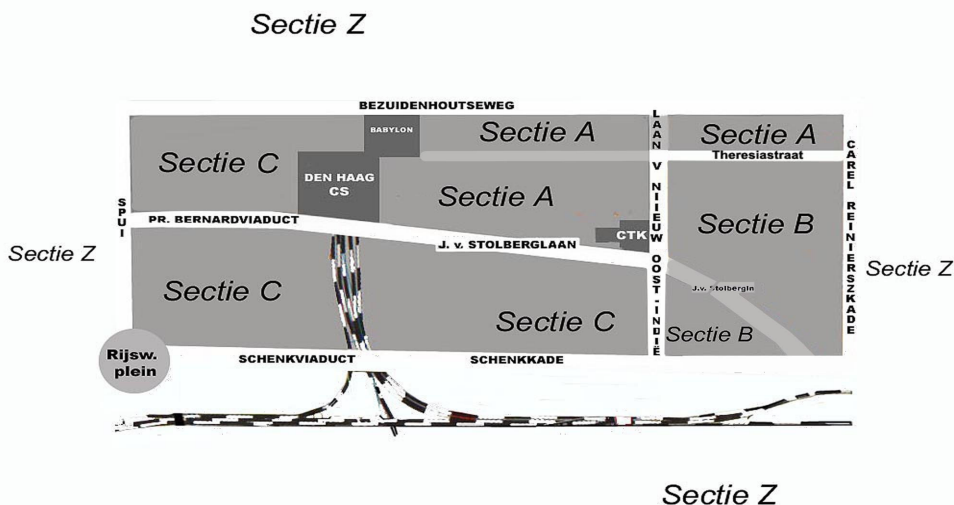
Wat is een kerk zonder vrijwilligers? Helemaal niets! Iedere keer besef ik hoe

bijzonder het is dat mensen op hun oude dag, of naast hun werkende leven, een taak binnen onze gemeente op zich willen nemen. Iedereen die zich op de een of andere manier inzet voor onze gemeente wil ik daarvoor hartelijk bedanken. U voelt de bui natuurlijk al hangen. Er zijn ook nog diverse vacatures binnen onze commissies en taakgroepen. Bijvoorbeeld om de zondagsbrief in elkaar te zetten, of als hulpkoster tijdens doordeweekse avonden. Hebt u, heb jij zin om iets te doen in onze gemeente, maar weet je niet wat? Zoek je naar een

manier om andere gemeenteleden te leren kennen? Weet je iemand die iets goed kan? Meldt het dan aan mij of een van de andere leden van het moderamen. Dan staat er vast wel iets leuks, of interessants op ons lijstje.

Ik wens u een gezegend Paasfeest toe en hoop u te zien tijdens een van de activiteiten of kerkdiensten.

Met hartelijke groet,
Ds. Berit Bootsma





AnTenne

BOMBARDEMENT / GOD BEWAART

Terwijl we zondag 6 maart in de kerk zaten om het bombardement van 3 maart 1945 te gedenken, moest ik onwillekeurig denken aan "mijn eigen bombardement".

Ik ben geboren in Maassluis en heb daar tot ongeveer 1949 gewoond. Ik ging naar een school, waarvan de achtertuin grensde aan de tuin van ons huis. Naast de school was een gymnastieklokaal. Aan de voorkant van de school was een vliet met aan de overkant wat huisjes. Daarachter was een weiland en vanaf dat weiland werden de V1's naar Engeland geschoten. Dat was dus dicht bij waar wij woonden en naar school gingen. En de Engelsen wilden dat geschut best weg hebben en kwamen met hun vliegtuigen toen ik 6 of 7 jaar oud was. Ik zat in de eerste of de tweede klas van de lagere school. Mijn zusje was 2 jaar jonger en ging nog niet naar school, hoewel ze dat wel graag wilde. Ze liep altijd met mij mee, met nog wat andere kinderen uit onze straat, en bleef dan een poosje voor het gymnastieklokaal spelen.

Zo verliep vrijwel elke schooldag en ook die bewuste dag toen de Engelsen kwamen en om half twee hun bommen wierpen. De bommen kwamen echter niet op het weilandje terecht, waar het geschut stond, maar op de school, die net begonnen was, en op het gymnastieklokaal waar mijn zusje altijd speelde.

Wonder boven wonder vielen de bommen op de dakgoten van de school, stuiterden aan de voorkant in de Vliet en aan de achterkant in de tuin van de school. In die tuin was een fietsenstalling met een golfbetonnen dakje. Dat dakje vloog met een mooie boog door de lucht en landde in onze tuin, waar mijn moeder een boek zat te lezen. Met een reuzensprong sprong ze het huis binnen en werd niet geraakt. Ze ging onmiddellijk naar de school en zag dat het gymnastieklokaal voor de helft weggebombardeerd was. Mijn zusje was niet te vinden. Van de school waren de meeste ruiten stuk en de kinderen die aan de raamkanten zaten hadden nogal wat glaswonden. Maar waar was mijn zusje?

Juist op die dag heeft de moeder van het vriendinnetje van mijn zusje de beide meisjes mee naar de markt genomen om wat boodschappen te doen.

Zo zijn mijn oudere broer, die een paar klassen hoger in dezelfde school zat, mijn zusje en ik, en ook mijn moeder op een wonderbaarlijke manier aan de dood ontsnapt.

ALFACURSUS EN BIJBELKRINGEN

Vrijdag 11 maart was de bijna laatste avond van de derde Alfacursus die wij in onze gemeente gehouden hebben. In mei komen we nog een keer bij elkaar om op een bijzondere manier de cursus af te sluiten. We hadden een grote groep, 15 man. (mannen en vrouwen). Het was weer heel bijzonder en misschien gaan we nog een poosje als Betacursus door. Onderwerpen als: "Wie is Jezus eigenlijk?" "Wat is bidden?" en "Waarom zou je de Bijbel lezen?" kwamen aan de orde en iedereen dacht en praatte mee. Voor verscheidene trouwe kerkgangers was deze cursus weer een fijne opfrisser en hernieuwde kennismaking met Bijbel en geloof. Voor anderen was het een ontdekkingstocht door diezelfde Bijbel en het geloof.

In januari 2011 zullen we waarschijnlijk weer met een nieuwe groep beginnen. Denk er maar vast over na om eens mee te doen.

Naast de Alfacursus hebben we drie Bijbelgroepen. Op woensdagochtend een Bijbelstudiegroep, op de eerste dinsdagavond van de maand een Bijbelgespreksgroep en op de vierde dinsdag van de maand een Bijbel/gebedsgroep. In die laatste groep bespreekt dominee Stiemer meestal ook het Bijbelgedeelte van de eerstkomende door hem te leiden kerkdienst. Komt u eens een keertje kennismaken.

SRI LANKA

In januari ben ik weer 16 dagen naar Sri Lanka geweest. Het was een mooie maar drukke tijd en ik heb weer veel mogen meemaken. En elke donderdagavond en zondagmorgen heb ik in de grootste kerk van Negombo, waar ik woon, mogen preken. Voor soms wel duizend mensen. Die na afloop dan ook nog te eten krijgen. Deze keer was ik ook nog op twee bruiloften uitgenodigd. Bij de ene bruiloft was ik getuige van de bruid en bij de andere bruiloft heb ik het bruidspaar mogen zegenen. Allemaal heel bijzondere gebeurtenissen.

18 juni hoop ik weer naar Sri Lanka te vertrekken, voor 45 dagen. Ik ga dan een seminar geven over het boek Openbaring. Dat betekent twee weken lang elke morgen enkele uren les geven uit dat prachtige boek. De mensen zien er naar uit en ik krijg berichten dat een vrij groot aantal al aan het lezen is om zich voor te bereiden.

Op een zondag werd ik door een jongeman van de kerk gebeld met de vraag of hij mij de volgende dag mocht komen bezoeken. Ik had geen idee wie hij was, maar natuurlijk stemde ik toe. Later bleek dat hij na de dienst in de kerk met een aantal vragen naar me toe was gekomen.

Hij vertelde mij zijn verhaal. Zijn ouders waren gescheiden toen hij twaalf jaar oud was. Zijn moeder woonde nu met een andere man en kinderen in Frankrijk, zijn vader met een andere vrouw en kinderen in Bahrein. Zijn moeder belt een enkele keer per jaar op om te vragen hoe het met hem gaat. Van zijn twaalfde tot zijn zestiende woonde hij bij zijn moeders vader. Toen opa een nieuwe vrouw vond moest de jongen de deur uit. Sindsdien is hij alleen. Hij heeft een fabrieksbaantje met een heel laag salaris, (7.000 roepie, ongeveer 46 euro) per maand, waarvan hij zijn huurkamertje (2.000 roepie) en zijn eten moet betalen. Ik gaf hem uit ons fonds 10.000 roepies (ongeveer 66 euro) om op een spaarbankboekje te zetten voor noodgevallen.

De volgende dag kwam hij om zijn spaarbankboekje te laten zien. Er stond 9.000 roepie op. Toen ik hem er naar vroeg zei hij enigszins beschroomd: "Van alles wat ik verdien en krijg is 10% voor God." Van zo'n laag inkomentje toch 10% aan God geven, fantastisch! Nu sms't hij mij geregeld en zegt nu twee vrienden te hebben: Jezus in de hemel en een vader in Nederland.

Ik ben blij en dankbaar dat ik dit werk in Sri Lanka kan en mag doen en hoop er nog lange tijd mee door te kunnen gaan.

Met een vriendelijke groet,
Aad Tulling.

Zomaar een actuele wijsheid!

"Ik kan niet goedkeuren dat vorsten over het geweten van hun onderdanen zullen heersen en hen de vrijheid van geloof en godsdienst ontnemen."

Willem van Oranje
ingestuurd door Nel Reedijk

VAN ZONDAG TOT ZONDAG

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (beknopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

Zondag 3 april is de vierde zondag in de veertigdagentijd. We staan stil bij de symboliek van het licht a.h.v. Johannes 9: 1-13 en Efeziërs 5: 8-14.

Stille week

- **Zondag 17 april** is het Palmпасen. Een zondag met een dubbel gezicht. Jezus wordt feestelijk binnengehaald door de pelgrims in Jeruzalem, maar tegelijk schemeren al de gebeurtenissen van later die week door. Wat doet die gespletenheid met ons en onze kijk op Jezus?
- **Maandag 18 april** is er een meditatief avondgebed in de kerkenraadkamer. De aanvang is om 19.30 uur.
- **Dinsdag 19 april** is er een meditatief avondgebed in de kerkenraadkamer. De aanvang is om 19.30 uur.
- **Woensdag 20 april** is er een meditatief avondgebed in de kerkenraadkamer. De aanvang is om 19.30 uur.
- **Donderdag 21 april** is het Witte donderdag. In deze dienst, die om 19.30 uur begint, staat de laatste maaltijd die Jezus met zijn leerlingen hield centraal. We lezen het verhaal en in de kring zullen ook wij de maaltijd vieren. De voorganger in deze dienst is ds. Berit Bootsma.
- **Goede Vrijdag, 22 april**, volgen we Jezus de Heer op zijn weg van arrestatie naar kruisiging en sterven. Het is een sobere dienst waarin liederen, Bijbellezingen, gebeden en stilte elkaar afwisselen. De voorganger in deze dienst is ds. Ruud Stiemer.
- **Stille Zaterdag, 23 april**, is om 21.00 uur de Paaswake. De nacht waarin het licht van Christus weer gaat stralen en wij de boodschap van de opstanding van onze Heer aangezegd krijgen. Tevens zal er in deze dienst ruimte zijn voor de doopgedachtenis en een het ontvangen van een persoonlijke zegen. De voorganger in deze dienst is ds. Berit Bootsma

Paaszondag 24 april

In de dienst van Eerste Paasdag, 24 april, vieren we de opstanding van de Heer. Muzikale medewerking aan deze dienst wordt verleend door het jongerenkoor *Kerygma* uit Capelle aan den IJssel. Het belooft een feestelijke dienst te worden. De aanvang van de dienst is om 10.00 uur.

OVERIGE VIERINGEN:

Goede Vrijdagviering in Centrum Bezuidenhout

Op vrijdagmiddag 22 april is er in het verzorgingshuis Bezuidenhout een Goede Vrijdagviering. Tijdens deze viering zal het Heilig Avondmaal gevierd worden. De bewoners, maar ook gasten van buiten het Centrum Bezuidenhout, zijn van harte welkom. De aanvang is om 15.00 uur. Adres: Bezuidenhoutseweg 150.

KERKDIENTEN

Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

Elke zondag crèche en kindernevendienst.

datum tijd voorganger

april:

3	10.00 u	ds. Berit Bootsma	
10 *	10.00 u	ds. Ruud Stiemer	
17	10.00 u	ds. Berit Bootsma	Palmzondag
24	10.00 u	ds. Ruud Stiemer	Pasen

Stille week:

18	19.30 u	Meditatief gebed	
19	19.30 u	Meditatief gebed	
20	19.30 u	Meditatief gebed	
21	19.30 u	ds. Berit Bootsma	Witte donderdag
22	19.30 u	ds. Ruud Stiemer	Goede Vrijdag
23	21.00 u	ds. Berit Bootsma	Stille zaterdag

overige vieringen:

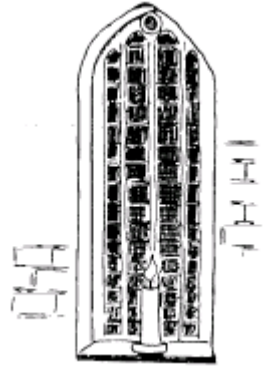
22	10.00 u	pastor Aad Tulling, Centrum Bezuidenhout	
----	---------	--	--

* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.

'Citydienst voor iedereen'

Zondag 24 april 2011

- Noorderkerk, Schuytstraat 9-11
- Aanvang: 19.00 uur
- Deuren open: 18.15 uur
- Voorganger: Ds. R. de Reuver uit Den Haag
- Muzikale medewerking: interkerkelijk koor 'Song of Joy' uit Kudelstaart, o.l.v. Hilbert Kamphuis
- Organist: Jaap van Muijden.
- Na afloop: Koffie/thee of limonade.





AGENDA

(Voorzover niet anders is aangegeven vindt één en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

Elke donderdag en vrijdag van 12-14 u is de kerk geopend voor iedereen die even wil binnenstappen om een kaarsje te branden, voor meditatie of gebed of om een expositie of een lunchconcert te bezoeken.

Elke donderdag van 13.30 – 16.00 u: Handwerkclub

Elke woensdag van 12.30 - 12.50 u: Gebed van Verzoening in de OLV van Goede Raadkerk

Elke vrijdag van 13 tot 14 u houdt ds. R.E. Stiemer spreekuur in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject.*

april:

5	10.30	Voorjaarssamenzijn <i>Team Meeleven</i>
5	19.30	Bijbelgespreksgroep o.l.v. Aad Tulling
5	13.30	Voorjaarssamenzijn – optreden <i>duo RIJP</i>
5	14.00	(-16.00 u) Crea-club
8	18.00	25-jaar Jubileum Maaltijdproject
12	12.30	Lunchconcert
12	14.00	(-16.00 u) Crea-club
13	10.00	Schrijven voor <i>Amnesty International</i> (O.L.V. van Goede Raad)
13		<i>Samenspel</i> – kopij inleveren
13	10.00	Bijbelstudiegroep o.l.v. Aad Tulling
19	14.00	(-16.00 u) Crea-club
19	19.45	Moderamen
24	08.30	Paasontbijt
26	12.30	Lunchconcert
26	14.00	(-16.00 u) Crea-club
26	20.00	Gespreksgroep <i>Geloven</i>
27	10.00	Bijbelstudiegroep o.l.v. Aad Tulling
28	19.45	Kerkenraadsvergadering

Voorjaarssamenzijn voor ouderen

Op 5 april aanstaande wordt door Team Meeleven het jaarlijkse voorjaarssamenzijn georganiseerd. We beginnen om elf uur met een korte viering en een simpele, maar voedzame lunch. Want na de lunch hebben we dit jaar iets bijzonders.

Een optreden van het duo RIJP!

Dit duo wordt gevormd door Hans Ruitenbergh en Norma de Jong. Zij zijn beiden geboren en getogen in Den Haag en zijn onze wijkgenoten. U kent ze misschien van hun optreden tijdens het Bezuidenhoutfestival. Voor ons gaan zij hun programma *Eigenheimers* spelen. Daarin zingen zij liedjes van toen en nu. Er zullen voor u veel herkenbare nummers bij zitten, waar u volop mee kunt zingen. Dit is natuurlijk niet alleen voor kerkleden bestemd. Het is de bedoeling dat u dit wijd en zijd bekend maakt. Onder uw vrienden, burens, kennissen en noem maar op. Zij zijn van harte welkom om dit optreden bij te wonen. Nodig iedereen uit om te komen, want: hoe meer zielen, hoe meer vreugd.



De gegevens over het optreden van Rijk:

Tijd: 13.30-15.30, **inloop vanaf 13.15 uur**, **Locatie:** Tabe Zijlstraal,
kosten: Vrije entree, maar bijdrage is welkom

Voor de maaltijd kunt u zich opgeven bij Annie Krul (tel. 070-3851860) of Elly Spaans (tel. 070-3838524).

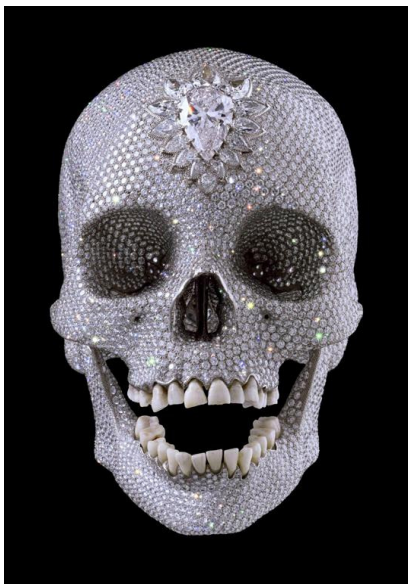
Namens Team Meeleven
Ds. Berit Bootsma

Schitterend

DOORGELICHT

Pas ging ik naar de tandarts vanwege een probleempje met een kies. Omdat er nog geen foto van het hele gebit beschikbaar was, werd ik geposteerd in een vreemdsoortig apparaat. Ik hoefde alleen maar heel stil te blijven staan. De machine kreeg de nodige commando's ingevoerd en kwam tot leven. Een deel van het bovenstuk draaide om mijn hoofd heen. "Een panoramafoto" legde de tandarts daarna uit. Toen ik die foto zelf in handen kreeg, zag ik voor het eerst een röntgenfoto van mijn hoofd.

Dan sta je even raar te kijken, want wat je ziet is de botstructuur van je bovenkamer en die lijkt verdacht veel op je toekomstige doodshoofd Gelukkig is dat nu nog een redelijk goed functionerende hersenpan met daarin allerlei gedachten, invallen, herinneringen en plannen, maar dat neemt niet weg dat de sensatie een eigenaardige is.



De afbeelding deed me sterk denken aan een bekend werk van Damien Hirst. Dat kunstwerk is een platina afgietsel van een schedel, bezet met 8601 diamanten, waarvan een roze van 52,4 karaat. Luguber en schitterend tegelijk. Andere bekende werken van hem zijn dieren, onder meer een tijgerhaai, een schaap en een koe, die in een aquarium met formaldehyde zijn gepreserveerd. Een recent werk genaamd *Het gouden kalf* bestaat uit een verchromde toonkast met een op sterk water gezet stierkalf, met vergulde horens en hoeven met 18 karaat goud.

Ziet u het al staan in de voorkamer?

Damien Hirst is geniaal of gek of allebei.

Hij is er wel de duurste thans levende kunstenaar mee geworden.

In de kunst speelt de schedel vaak een belangrijke rol, als centraal thema of als toevallig (?) attribuut. Pas nog kwam ik bij een tentoonstelling over Russische kunst

een schilderij tegen, getiteld *Apotheose van de oorlog*, waarop een metershoge piramide van schedels is afgebeeld; geen vrolijke aanblik. In schilderijen van Titiaan, Holbein, Frans Hals, Jan Steen, Gabriel Metsu en vele anderen is er voor de schedel een bijrol weggelegd. De schijnbaar achteloos in de voorstelling verschijnende schedel verwijst dan naar de vergankelijkheid van de mens.

VALLEI

In de vorige *Samenspel* haalde ds. Ruud Stiemer de tekst uit Ezechiël aan over een visioen. Daarin wordt de profeet naar een vallei gevoerd die vol ligt met menselijke beenderen. Ezechiël vertelt het erg boeiend en beeldend:

Ik moest er aan alle kanten omheen lopen, en zo zag ik dat er verspreid over het dal heel veel beenderen lagen, die helemaal waren uitgedroogd.

De HEER vroeg mij: 'Menskind, kunnen deze beenderen weer tot leven komen?' Ik antwoordde: 'HEER, mijn God, dat weet u alleen.' Toen zei hij: 'Profeteer, en zeg tegen deze beenderen: "Dorre beenderen, luister naar de woorden van de HEER!

Dit zegt God, de HEER: Beenderen, ik ga jullie adem geven zodat jullie tot leven komen. Ik zal jullie pezen geven, vlees op jullie laten groeien en jullie met huid overtrekken. Ik zal jullie adem geven zodat jullie tot leven komen, en jullie zullen beseffen dat ik de HEER ben." Ik profeteerde zoals mij was opgedragen. Zodra ik dat deed hoorde ik een geluid,



er klonk een geruis van botten die naar elkaar toe bewogen en zich aaneen voegden. Ik zag pezen zich aanhechten en vlees groeien, ik zag hoe er huid over de botten heen trok, maar ademen deden ze nog niet. Toen zei hij tegen mij: 'Profeteer tegen de wind, profeteer, menskind, en zeg tegen de wind: Dit zegt God, de HEER: Kom uit de vier windstreken, wind, en blaas in deze doden, zodat ze weer gaan leven." Ik profeteerde zoals hij mij gezegd had, en de lichamen werden met adem gevuld. Ze kwamen tot leven en gingen op hun voeten staan: een onafzienbare menigte. En hij zei tegen mij: 'Menskind, deze beenderen zijn het volk van Israël. Het zegt: "Onze botten zijn verdord, onze hoop is vervlogen, onze levensdraad is afgesneden." Profeteer daarom en zeg tegen hen: "Dit zegt God, de HEER: Mijn volk, ik zal jullie graven openen, ik laat jullie uit je graven komen en ik zal jullie naar het land van Israël terugbrengen. (...) Geen wonder dat het volk in ballingschap deze woorden met vreugde aanhoorden. Wat een vooruitzicht.....

SCHEDELPLAATS

Ook in het lijdensverhaal van Jezus komen we de term 'schedel' ook tegen:

Nadat ze Hem zo hadden bespot, trokken ze Hem de mantel uit, deden Hem zijn kleren weer aan en leidden Hem weg om Hem te kruisigen. (...) Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd wordt, wat 'schedelplaats' betekent.

Kennelijk was *Golgota* een afgerond rotsmassief dat door zijn vorm aan de bovenkant van een schedel deed denken.

In de komende veertigdagentijd ligt de focus van de verkondiging op het lijden en sterven van Jezus met als plaats delict: *Golgota*. We zijn aanwezig als de droeve stoet daar aankomt, we maken de kruisiging mee, het verdelen van de kleren, de bespottung, het verdriet van de vrouwen, de kruiswoorden van Jezus, zijn sterven.

Toch geef ik graag het woord nog even aan Ezechiël, want ik had hem zojuist niet uit laten praten. De slotzin van zijn profetie, nog steeds bedoelt voor de bannelingen in Babylon, gaat ons echter evenzeer aan:

Jullie zijn mijn volk, en jullie zullen beseffen dat ik de HEER ben als ik je graven open en jullie uit je graven laat komen. Ik zal jullie mijn adem geven zodat jullie weer tot leven komen, ik zal jullie terugbrengen naar je land, en jullie zullen beseffen dat ik de HEER ben. Wat ik gezegd heb, zal ik doen – zo spreekt de HEER."

In vergelijking met deze belofte zijn 8601 diamanten waardeloos!

Adriaan Sala

Bombardement Bezuidenhout

In de eredienst van 6 maart jl. herdachten we het bombardement op het Bezuidenhout door de Engelsen op 3 maart 1945. Nel Driesprong, als geboren en getogen Bezuidenhoutse, hield de herdenkingsrede.

Geachte aanwezigen, burgemeester van Aartsen en uw medewerkers,

Vandaag de dag worden we overspoeld door berichten uit de noordelijke landen van Afrika, waar de burgers geweld ervaren bij hun strijd tegen overheersing en dictatuur. We zien de vluchtelingen, die door hun eigen militairen gedood worden. Zelfs worden bombardementen niet geschuwd. Ook deze dagen. Mede door deze berichten kunnen we de herinneringen aan het bombardement op het Bezuidenhout van 3 maart 1945 beter verstaan.

Ik wil U over mijn ouders vertellen. Mijn ouders hebben hun hele huwelijk in het Bezuidenhout gewoond. Zij hadden vier kinderen, waarvan ik de oudste ben. In februari 1945 zijn mijn zus en ik, om de honger even te ontlopen, overgebracht bij gezinnen in Hoofddorp. Mijn vader was als dienstdoend militair in 1940 de hele oorlog ondergedoken. Toen hij in februari stiekem thuis was, verontrustte hem de enkele bommen die in de week voor het bombardement door de geallieerden op verspreide plaatsen in het Bezuidenhout werden afgeworpen. Zaterdagmorgen 3 maart, het was prachtig weer. Vader wilde weg uit Den Haag. Samen met mijn moeder nam hij de



fiets, mijn kleine zusje van twee jaar achterop. Zij fietsten naar Rotterdam, waar een zus van mijn moeder woonde. Ze zagen de vliegtuigen overtrekken en hoorden de bommen vallen. Op het viaduct bij Schiedam viel toen al verbrand papier. Zij raapten een stukje op. Hierop stond het adres Juliana van Stolberglaan. Mijn ouders woonden om de hoek in de zijstraat. Ze begrepen, dat de brand dicht bij hun huis woedde.

In Rotterdam aangekomen, gingen ze met een bakfiets terug naar den Haag om te zien of er nog inboedel te redden was. Het Bezuidenhout brandde hevig en tijdens het opladen van beddengoed en enkele waardevolle spullen, moest mijn moeder de vonken daarvan afslaan. Bij vrienden in Voorburg hebben zij, even als zoveel andere getroffen burgers, hun inboedel kunnen opslaan. Zij lieten hun huis achter en fietsten weer terug naar Rotterdam.

Zij hebben de tocht Den Haag – Rotterdam vice-versa die dag dus tweemaal afgelegd. Hun conditie was minimaal, want het was hongeren in Den Haag.

Met respect denk ik terug aan mijn ouders en al die anderen die hebben gevochten tegen de overmacht van de vijand en hun terreur. Maar ook aan hen, die dit gewraakte bombardement met zijn vele slachtoffers moesten verwerken.

Dank u wel.

Wat is de kerk?

Een makkelijke vraag, maar probeer maar eens een kort antwoord op te formuleren. Het woord 'kerk' laat zich van meerdere kanten benaderen; het roept allerlei beelden bij mensen op, al weet men wel dat 'kerk' met 'geloof' te maken heeft. Soms is een beeld echter helemaal scheef: als er bijvoorbeeld wordt gesproken over de 'linkse kerk', dan gaat het niet eens over kerk of geloof, maar over politiek

Bij het woord 'kerk' denk je doorgaans aan een kerkgebouw of aan het instituut 'kerk'. Als gebouw is een kerk (Grieks: *kyriakon* = huis des Heren) de plek waar de christelijke godsdienstoefening en andere religieuze samenkomsten worden gehouden. Een kerk wordt ook wel bedehuis, gebedshuis of Godshuis genoemd. De kerkbouw kent een lange geschiedenis. De eerste christenen kenden geen kerken maar kwamen bijeen op iedere geschikte plaats; de grot van Sint Petrus nabi Antiochië is daarvan een voorbeeld. Pas na enkele eeuwen werden gebouwen speciaal voor de eredienst gebouwd.

Met het begrip 'kerk' kan, naast de betekenis van 'gebouw' ook de geloofsgemeenschap en de organisatie bedoeld worden. Bij een kerk staan leden ingeschreven; dezen leveren een (meestal vrijwillige) financiële bijdrage en participeren in de activiteiten zoals kerkdiensten.

Vaak wordt er op een abstracter niveau van de kerk gesproken, de kerk als landelijk of wereldinstituut of als geloofsgemeenschap. Voor de Kerk als mystiek begrip (met een hoofdletter) bestaan meerdere uitdrukkingen. Vaak wordt de aanduiding *Lichaam van Christus* gebezigd. Ook wordt de Kerk wel voorgesteld als de bruid, voor wie de bruidegom Christus aan het kruis zijn leven gaf.

ONZE KERK

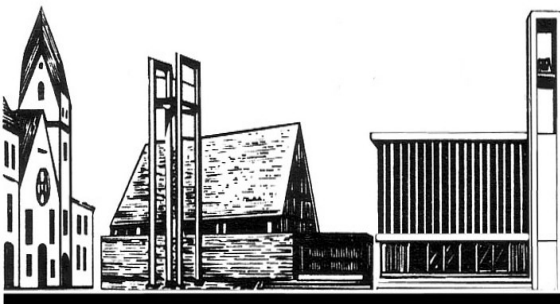
Onze kerk heet 'Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost', afgekort 'GKO' en is onderdeel van de Protestantse Kerk Nederland (PKN)

De GKO kent drie wijkgemeenten, elk met een eigen kerkgebouw:

- Noorderkerk (NK), Schuytstraat 9, Duinoord
- Pax Christikerk (PCK), Vlamburg 2, Mariahoeve
- Christus Triumfatorkerk (CTK), J.v. Stolbergin 154, Bezuidenhout



GEREFORMEERDE KERK
'S-GRAVENHAGE-OOST



De Algemene Kerkenraad (AK) is het hoogste bestuursorgaan van de GKO. Daarnaast is er het College van Diakenen (CvD) en het College van Kerkrentmeesters (CvK). In de AK zijn de drie wijken, de drie ambten, (predikanten, ouderlingen en diakenen) en de beide genoemde colleges vertegenwoordigd. Het dagelijks bestuur is in handen van een

klein college uit de AK: het moderamen. Verder is er nog het Kerkelijk Bureau, waar de administratie van de GKO wordt gevoerd.

Elke wijkgemeente heeft: een wijkkerkenraad (predikant, ouderlingen en diakenen), een wijkraad van diakenen, een wijkraad van kerkrentmeesters, diverse bezoekteams, commissies en samenwerkingsverbanden. Om het werk overzichtelijk te houden, is elke wijk weer onderverdeeld door de adressen van gemeenteleden onder te brengen in stratengroepen, 'secties' genaamd, elk aangeduid met een letter. Kortom: een hele organisatie!

Om het nog wat ingewikkelder te maken: de CTK is een bijzondere gemeente in die zin dat het een soort Siamese tweeling is. Dat zit zo. Één deel van die gemeente is, net als de twee andere wijken, 'gereformeerd'. Het andere deel was van oorsprong 'hervormd' en is nu onderdeel van de Protestantse Gemeente 's-Gravenhage (PGG). Die twee deelgemeenten zijn een federatie aangegaan en functioneren nu onder één federatieve wijkkerkenraad en moderamen, onder het motto 'We doen zoveel mogelijk samen, maar waar het niet anders kan doen we dingen apart'.

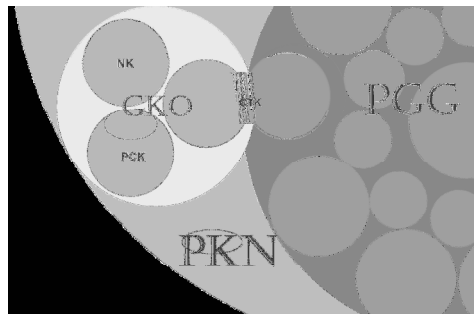
Waarom deze ingewikkelde constructie? Waarom is de GKO niet gewoon opgegaan in de PGG? Daar was toch tientallen jaren naar gestreefd in *Samen-op-Weg*-proces?

Dat klopt en eigenlijk hadden we niets liever gewild. Echter, bij de fusiebesprekingen in 2004 bleek bij een deel van de toenmalige GKO de vrees te bestaan dat in het grote Haagse geheel dat de PGG zou gaan vormen het risico niet denkbeeldig was dat er uit financiële overwegingen op korte termijn kerken gesloten zouden moeten worden (de GKO bezit nu drie kerkgebouwen, t.w. de NK, de CTK en de PCK met bijbehorend vastgoed. Het gevolg van deze twee denkstromingen was dat van de oorspronkelijke vijf GKO-wijkgemeenten de Duinzichtkerk en de Lukaskerk (hun gebouwen waren eigendom van de hervormde gemeente Den Haag) zich aansloten bij de PGG, maar dat de andere drie ervoor kozen zelfstandig te blijven in een afgeslankt GKO dat als geheel dus wel deel uitmaakt van de landelijke PKN.

Inderaad nogal ingewikkeld en niet ideaal, maar wel de huidige realiteit.

Voor de duidelijkheid – althans een poging daartoe – alles nog even in een 'bolletjes'-schema; elke cirkel of deel ervan stelt een kerk voor. De cirkel voor de landelijke PKN zou de hele voorkamer beslaan, dus daar is maar een klein stukje van te zien; de cirkel voor de Haagse PGG past er ook niet helemaal op. GKO bestaat maar uit drie wijkgemeenten met drie kerkgebouwen, dus daarvan ziet u de volle cirkel, evenals van uw wijkkerk.

Mocht u over dit schema of over het hele voorgaande verhaal meer willen weten: uw kerkrentmeesters weten er alles van of kunnen u zeker op weg helpen. En stelt u prijs op 'het naadje van de kous'? Vraag uw kerkrentmeester naar de bijzonder aardige brochure, getiteld: *RUIJTE*, het laat uitgebreid zien hoe de kerk in elkaar zit. VAN HARTE AANBEVOLEN.



Voor het goede begrip: dit verhaal gaat grotendeels uit van de situatie van de Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost (GKO) Als iemand een dergelijk stuk wil schrijven vanuit de Protestantse Gemeente 's-Gravenhage (PGG) graag!

namens het College van Kerkrentmeester van GKO, Adriaan Sala - secretaris



BIJBELLEESROOSTER

De één leest iedere dag uit de Bijbel, de ander zo af en toe eens een stukje. Of je nu vaak of zo nu en dan eens een Bijbelgedeelte leest, je stelt je wel eens de vraag: 'Wat zal ik vandaag eens lezen?' Het 'Bijbelleesrooster' van het Nederlands Bijbelgenootschap kan u helpen om een keuze te maken.

RS

april:

vr	1	Ester 9:1-10	Zelfverdediging
za	2	Ester 9:11-19	Verlenging
zo	3	Ester 9:20-28	Feestvreugde
ma	4	Ester 9:29-10:3	Volksvertegenwoordiger
di	5	2 Korintiërs 8:1-15	Geven en ontvangen
wo	6	2 Korintiërs 8:16-24	Toezicht
do	7	2 Korintiërs 9:1-15	Giftvraag
vr	8	2 Korintiërs 10:1-11	Mondeling of schriftelijk
za	9	2 Korintiërs 10:12-18	Eer aan de Heer
zo	10	2 Korintiërs 11:1-15	Ironie
ma	11	2 Korintiërs 11:16-33	Voor het opscheppen
di	12	2 Korintiërs 12:1-13	Sterkte gewenst?
wo	13	2 Korintiërs 12:14-21	Vorbereiding
do	14	2 Korintiërs 13:1-13	Zelfbeproeving
vr	15	Filippenzen 1:1-11	Verlangen
za	16	Filippenzen 1:12-26	Doelgericht
zo	17	Filippenzen 1:27-2:11	Eenheidsstreven
ma	18	Filippenzen 2:12-18	Inspanning
di	19	Filippenzen 2:19-30	Meeleven
wo	20	Matteüs 26:1-16	Tot elke prijs
do	21	Matteüs 26:17-56	Gevangen om te bevrijden
vr	22	Matteüs 26:57-27:61	Goede Vrijdag
za	23	Matteüs 27:62-66	Veiligheidsmaatregel
zo	24	<i>Eerste Paasdag:</i> Matteüs 28:1-20	Zoek en je zult vinden
ma	25	<i>Tweede Paasdag:</i> Psalm 118:1-14	Getuigenissen
di	26	Psalm 118:15-29	Juichstemming
wo	27	Genesis 1:1-23	Dagwerk
do	28	Genesis 1:24-2:4a	Onze geschiedenis: dat belooft wat!
vr	29	Genesis 2:4b-25	Schaamteloos gelukkig
za	30	Psalm 81	Liefdesverklaring

PUZZEL

De oplossing van het vorige cryptogram:

Hor.: 2 kolonisten 8 Theo 9 harpoen 10 Eros 12 kende 13 slagwerk 17 Zr. 18 cs (cum suis / Centraal Station) 19 Perla 21 ramkraak 23 Adèle 25 An 26 Bali 27 ransel 28 schipbreuk

Vert.: 1 Meern 2 klapschaats 3 lepra 4 nieuw 5 St. 6 theekransje 7 noodzakelijk 11 SER (Sociaal Economische Raad) 12 Kreran 14 L.S. 15 goal 16 epk 20 la 21 Reich 22 Merapi 24 dl (deciliter) Voor de routiniers onder u was dit nauwelijks een uitdaging, maar de volgende crypto is andere koek, ook al ziet hij er nog zo netjes, zonder pukkels en puisten, uit. Veel plezier en succes!

Adriaan Sala

1		2		3		4		5	6		7
							8				
9											
							10				
11				12			13				
							14				
15	16		17			18					
19						20	21	22			
				23							
24								25			
26											

HORIZONTAAL

- 1 stukjes ijzerdraad die soms gebruikt worden voor het doel waarvoor ze gemaakt zijn (12)
- 8 eeuwig in de strijd met de kip wie er het eerst was (2)
- 9 geef een aal strepen en je hebt een heerlijke groente (10)
- 10 met zo'n balk of blok of plank staat de boel wel stevig (4)
- 11 'Maak gauw je bordje leeg!' (3)
- 12 alles met die eigenschap is weerloos (6)
- 14 bergrug die twee werelddelen scheidt (5)
- 15 in Nederland zijn overal verenigingen voor, zelfs één voor gasbedrijven (5)
- 19 het zal je kind maar wezen (4)
- 20 om je in het rechte spoor te houden (4)
- 23 al is er aanleiding toe, je mag die trekvogel niet schoppen (8)
- 24 het ligt voor de hand dat de TV niet de stralingsbron is (12)
- 26 elk jaar weer verse aanvoer vanuit zee (6 + 6)

VERTICAAL

- 1 officieren van justitie lopen erover (13)
- 2 oppervlak zonder oneffenheid? (11)
- 3 de Rijn wijst op een edele drank (7)
- 4 wat het Apolloprogramma was voor de VS was dit het voor de Russen (5)
- 5 nadat hij hard had gewerkt, ging hij er in volle vaart vandoor (6)
- 6 schijnheilige (11)
- 7 vroeger was alles beter (11)
- 13 dé musici van Den Haag (2)
- 16 plus nog wat (2)
- 17 noodzakelijkerwijs maakten de Romeinen er weinig woorden aan vuil (2)
- 18 beknopte omvormer (5)
- 21 Rotterdam heeft dat niveau niet (2)
- 22 Duitse merknaam met een weinig kleurig verleden (2)
- 23 krant die je eigenlijk niet kunt opzeggen (5)
- 25 hij voelt nu aan den lijve dat de Keltische Tijger slechts een lapjeskat was (3)

KiKa bedankt CTK

Zoals u zich wellicht nog herinnert, is een deel van de opbrengst van de laatste bazar, die het afgelopen najaar plaatsvond, te weten € 1.000, geschonken aan KiKa (Stichting *kinderen Kankervrij*). In een brief aan de Stichting *Christus Triumfatorkerk*, die de financiële afhandeling met betrekking tot deze gift heeft verzorgd, brengt Inge de Bruijn, ambassadrice van KiKa, mede namens het bestuur haar hartelijke dank over aan onze gemeente. Zij schrijft:



"Wij zijn ongelooflijk blij en dankbaar dat wij vanuit alle delen van de samenleving steun en donaties mogen ontvangen en daarmee ons werk en doelstellingen kunnen realiseren. Alle opbrengsten gaan naar onderzoeken in de zeven academische centra waar kinderen met kanker onder behandeling zijn. Doel van de onderzoeken is om de genezingskans versneld te verhogen en de kwaliteit van de behandeling te verbeteren. Op dit moment geneest ruim 75% van de kinderen en dat kan en moet omhoog. De afgelopen jaren hebben we een gestage groei van de genezing kunnen waarnemen. Daarnaast zijn we op zoek naar nieuwe vormen van behandeling die heel gericht Alleen de zieke delen aanpakken.

We hebben nog een lange weg te gaan maar er is een mooi perspectief dat we deze ziekte beheersbaar gaan maken. Ons streefjaar is 2025. We hopen tot die tijd op uw steun te mogen blijven rekenen. Nogmaals hartelijk dank voor uw donatie."